

Festival Internacional de teatro, cine y danza microtranscendente

DIORÁNIMAS

La muerte es ese otro pasajero que viaja dentro de nosotros, mezcla de conciencia, sinrazón y sentimiento, que luego nos abre la puerta a la verdadera libertad en otro estado físico donde se escucha el viento.

Que el festival DIORÁNIMAS tenga este énfasis le otorga una vigencia y pertinencia que trasciende territorios, culturas, sociedades, religiones y maneras de expresar la transición en donde la escena es el puente creativo para compartir una historia. La muerte como culto, celebración, miedo a, negocio, praxis, mito, varía dependiendo del punto de vista y la cultura, en donde entra a jugar el sistema de creencias y un modo particular de moverse en la dimensión espacio-temporal, en el que nos recuerda la importancia de valorar la vida, el respeto personal y del otro.

La muerte en el siglo XXI, con la IA, las redes sociales, el desarrollo del universo cuántico, las guerras por territorio, religiones, aranceles, etc, etc, amplió su concepto o forma, los problemas crecientes de salud mental, la frustración social ante la impotencia por corrupción generalizada, la inequidad marcada, la impunidad y problemas de oportunidades laborales y de alimento, profundiza la idea de "muertos en vida". Luego hay diversas formas de morir y no necesariamente es un cuerpo en putrefacción o hecho cenizas y según la creencia, si el alma existe o no, es aquí donde es necesario Dioránimas, porque por analogía nos lleva a valorar...la vida.

Rodrigo Rodríguez,
Ditirambo Teatro en Bogotá
Colombia

Diseño de escenografía
Adriana Gutiérrez

Diseño gráfico
Hugo Cebrián

Danza

"DANZA SAGRADA"
de Enzo Scala

"CAMINAR LO QUEBRADO: COMPARTIR EL CAMINO"
de Jesús Caramés
"CARO PAPÁ"
de Enzo Scala

Teatro

"MUJER SERENO" de Óscar Bacallado
INTÉRPRETE: Raquel Marín
DIRECCIÓN: Óscar Bacallado

"COCODREAMS" de Enzo Scala
Quando la muerte es el comienzo
INTÉRPRETE: Jose Manuel Segado
DIRECCIÓN: Idaira Santana

"UN PUÑADO DE TIEMPO" de Idaira Santana
Quando la muerte revela lo que fuimos
INTÉRPRETES: Adrián Centanaro, Guillermo Cubillo
DIRECCIÓN: Enzo Scala

"BICHOS NON STOP" de Óscar Bacallado
Quando la muerte se esconde en el progreso
INTÉRPRETES: Idaira Santana, Iratxe Menalbert,
Valky, Enzo Scala y Óscar Bacallado
DIRECCIÓN: Óscar Bacallado

Cortometrajes

"ORO PARECE" (2016)

Quando la muerte es familiar
Colectivo de cine Biblioteca Adrián Alemán
"La Laguna Acción"

"EL TEST" (2016)
Quando la muerte llega aunque la esperen
Colectivo de cine del Centro ciudadano San Diego
"La Laguna Acción"