

NOTA DE PRENSA

“Una noche en Magdalá”: el cabaret como catarsis redentora inicia su gira por Canarias

Lentejuelas, música en directo y confesiones escénicas. El espectáculo de cabaret **“Una noche en Magdalá”**, creado y protagonizado por el actor, director y productor **José Carlos Campos**, inicia su gira por Canarias con una propuesta escénica que convierte el escenario en un espacio de memoria, provocación y libertad.

El montaje reúne **los números más emblemáticos de la trayectoria artística de Campos**, piezas que lo han acompañado durante años por algunos de los escenarios más canallas del circuito internacional y que ahora regresan reunidas en un espectáculo que funciona como un viaje íntimo por su universo creativo. Un carrusel de personajes y emociones que han ido y vuelto del infierno —envueltos en lentejuelas— para compartir con el público una velada donde el cabaret se transforma en **catarsis redentora**.

A ritmo de **blues, jazz, copla y tango**, **“Una noche en Magdalá”** propone un concierto teatralizado donde música, teatro y danza dialogan con el público desde el humor, la ironía y la emoción. El espectáculo reivindica el espíritu irreverente del cabaret como espacio de libertad, donde el escenario se convierte en refugio para lo imperfecto, lo vulnerable y lo excesivo.

En escena, **José Carlos Campos** estará acompañado por el pianista **Antonio Brito**, catedrático del Conservatorio Superior de Música de Canarias y músico con una amplia trayectoria internacional, y por la bailarina **Cristina Pérez**, intérprete con experiencia en producciones de danza, ópera y teatro musical.

La propuesta es también un recorrido por la carrera de Campos, un artista que ha llevado su trabajo a escenarios nacionales e internacionales y que ha actuado en algunos de los cabarets más conocidos del mundo, como **La Ronde (Australia)**, **Crazy Horse (París)**, **Lío (Ibiza)**, **Nua Art (India)** o **Nomad (Croacia)**. A lo largo de su trayectoria ha transitado con naturalidad entre el teatro, el musical, la ópera y el espectáculo escénico contemporáneo, consolidándose como uno de los creadores más singulares del panorama escénico canario.

Fundador de la compañía **Bypass Teatro**, Campos ha estrenado más de cincuenta producciones teatrales y ha desarrollado una carrera que combina interpretación, dirección, creación escénica y producción.

Con **“Una noche en Magdalá”**, el artista propone una celebración del escenario como lugar de encuentro, exceso y verdad, invitando al público a participar en una noche donde el cabaret recupera su esencia: un ritual nocturno donde la música, el cuerpo y la palabra se funden para recordarnos que, a veces, la única forma de escapar del algoritmo es abrazar la locura.

Fechas confirmadas de la gira

27 de febrero — Ingenio

7 de marzo — Arucas

12 de marzo — Las Palmas de Gran Canaria (Espacio Jesús Arencibia)

13 de marzo — Tenerife (Desleal)

14 de marzo — Valleseco

18 de abril — La Aldea de San Nicolás

25 de abril — Lanzarote (Festival Escena)

5 de junio — Moya

27 de junio — Telde

La gira continuará sumando nuevas fechas que se anunciarán próximamente.